

PIANO DELL'OPERA

Vol. 1. *Le molte facce della violenza*

Per molti secoli e in quasi tutte le parti del mondo l'inferiorità naturale delle donne e la superiorità naturale degli uomini non è nemmeno stata oggetto di discussione, le cose stavano così e basta, perché discutere di una cosa tanto ovvia? La polemica ebbe inizio solo nel XIII secolo e conobbe una svolta dopo circa due secoli a causa dell'intervento delle donne che decisero di entrare in campo a difesa dei propri diritti. In realtà la disputa sulla questione femminile, la *querelle des femmes*, è sempre esistita e non è mai stata risolta. Ancora oggi le donne sono vittime di violenze e di soprusi di ogni genere. Per queste ragioni ho scritto questi libri. Mi è sembrato ovvio e naturale dedicare questo primo libro al tema della violenza.

Vol. 2. *I roghi*

Questo libro vuole raccontare quello che è accaduto alle donne per alcuni secoli, la storia di una incredibile e assurda accusa, quella di essersi messe al servizio di Satana, una sorta di Babbo Natale cattivo, il principale nemico di Dio, della virtù e della bontà, che per fortuna sta lentamente uscendo di scena ed è addirittura già scomparso dall'immaginario collettivo e persino da quello di molte comunità di fedeli: la storia della caccia alle streghe.

Vol. 3. *Il ruolo e il prestigio delle donne nelle diverse culture*

Il volume tratta del ruolo delle donne nei diversi tempi e nelle diverse società, con le inevitabili differenze che conseguono alle diversità delle culture e delle organizzazioni sociali, con particolare riguardo alla condizione femminile in epoca greca e romana, esaminando dapprima il mai risolto problema della esistenza di una società matriarcale.

Vol. 4. *La letteratura misogina e l'inizio della Querelle des femmes*

Il libro tratta degli inizi di quella che viene chiamata la *querelle des femmes* e dei primissimi interventi femminili in difesa dei diritti e del prestigio delle donne. Viene esaminata e riassunta la prima letteratura misogina (tra le altre cose particolarmente ampia), che preannuncia l'arrivo di una vera e propria tempesta, quella che oggi viene definita come "la vera *querelle*".

Vol. 5. *L'esplosione della polemica*

La *querelle des femmes* è giunta nel pieno del suo svolgimento, ci sono persino uomini colti e stimati che prendono le difese delle donne. La prima parte del libro è dedicata a un'analisi di come la polemica si svolse nei principali Paesi europei, mentre la seconda affronta il tema delle cosiddette *querelle* minori. Le donne finalmente trovano coraggio e la questione femminile viene affrontata a viso aperto.

Vol. 6. *Sesso e prostituzione*

Il libro tratta del modo in cui fu vissuta la sessualità, in vari luoghi e in diverse epoche storiche, per soffermarsi poi sul problema del commercio del corpo, del significato e valore attribuiti alla castità, della sessualità rituale.

Vol. 7. *La questione dell'alfabeto*

Quello che è forse l'argomento più importante che sia stato oggetto di discussione nella *querelle des femmes* si trova in queste pagine: il rapporto delle donne con la cultura e la possibilità che da questo ne potessero derivare malattie della mente come quella considerata con molto timore dai medici del XVIII secolo, alla quale era stato dato il nome di "furore uterino".

Vol. 8. *Le capacità cognitive delle donne*

Il libro affronta due problemi connessi strutturalmente tra loro: quello delle possibili diversità tra le capacità cognitive degli uomini e delle donne e quello della lunga lotta sostenuta, per secoli, dalle donne per ottenere gli stessi diritti civili che sono stati sempre riconosciuti agli uomini.